**Выступление на областном семинаре 1.12.2016**

**Мастер-класс как способ демонстрации профессиональных компетенций студентов.**

До начала семинара во время регистрации участники получают не только программу семинара-практикума, но и карточки с номером (от 1 до 3). Это позволяет сразу же разбить участников на 3 группы для работы.

Проблема

***Цель:*** обобщить представления о характерных особенностях мастер-класса, показать возможности мастер-класса в системе отношений работодателя и образовательного учреждения и как способа демонстрации профессиональных компетенций студента**.**

Позволю себе напомнить, **что такое мастер-класс?**

* мастер-класс — это особая форма передачи педагогического опыта;
* мастер-класс — это территория активного обучения;
* мастер-класс — это эффективная форма обмена опытом;
* мастер-класс — это интересное педагогическое мероприятие;
* мастер-класс — это перспективное звено повышения квалификации;
* мастер-класс — это один из вариантов проверки сформированности ОК и ПК студентов

**Модель мастер-класса**

Самую простую модель мастер-класса можно представить так: начало, теория, практика, итог.

При подготовке к мастер-классу уместно ознакомиться с правилами «Бегунка». Всем хорошо известно понятие «мозговой штурм». Оно довольно прочно обосновалось уже и в педагогической практике, но мало кто знает, что ввел это понятие специалист в области рекламы Алекс Осборн. Он предложил список «Бегунок».

Пока этот список используют в дизайне и рекламе, но он может пригодиться и в обучении проведению мастер- классов (и не только!).

**Итак, к чему нужно быть готовым?**

Список «Бегунок»

Будьте готовы к заменам.

Единство: сочетайте разные компоненты.

Готовьтесь приспосабливаться.

Увеличивайте, уменьшайте и изменяйте.

Новаторски используйте старое.

Откажитесь от лишнего.

Крутите и трансформируйте.

***Будьте готовы к заменам:*** когда модель мастер-класса уже выбрана, когда кажется, что все готово, может получиться так, что какую-то часть мастер-класса нужно заменить. В «рукаве» у мастера должны быть запасные варианты.

***Единство: сочетайте разные компоненты:*** иногда сочетание самых несочетаемых компонентов может смотреться очень выигрышно.

***Готовьтесь приспосабливаться:*** при подготовке мастер-класса нужно быть готовым к тому, что что-то пойдет не так, как планировалось: в последний момент может измениться аудитория, могут отключить свет и мастер- класс пойдет без презентации, участников мастер-класса может быть больше или меньше ожидаемого количества, уровень подготовки участников может отличаться от предполагаемого...

Пословица народная гласит: «Знал бы, где упадешь, — соломки подстелил». Запаситесь «пучками соломки», т.е. заранее рассмотрите возможные ситуации из группы «не так».

***Увеличивайте, уменьшайте и изменяйте:*** какие-то части мастер-класса, возможно, стоит увеличить, уменьшить или как-то изменить. Это особенно заметно после пробного мастер-класса. Чаще всего приходится уменьшать, чтобы уложиться во временные рамки.

***Новаторски используйте старое:*** не надо изобретать велосипед, если на него можно просто сесть и поехать к цели. И старое иногда можно использовать по-новому. ***Откажитесь от лишнего:*** Пабло Пикассо утверждал, что «искусство — это исключение ненужного», так пусть ваш мастер-класс будет шедевром!

***Крутите и трансформируйте:*** крутите, вертите, может, что-то захочется изменить. Покажите получившуюся модель мастер-класса коллеге — свежий взгляд всегда полезен.

**На 3 курсе студенты сдают квалификационный экзамен по модулю ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности) на котором должно быть проверено обладание студентом ОК и ПК и в этом может помочь проведение ими мастер- классов как этапа квалификационного экзамена т.е. применить накопительную систему.**

Нужно спланировать процесс обучения так, чтобы все студенты смогли провести мастер-классы и таким образом продемонстрировать овладение ОК и ПК.

**У нас уже сложилась система когда студенты колледжа проводят мастер-классы для:**

-преподавателей

-педагогов учителей школ (практико-ориентированные семинары)

-учащихся школ

-студентов

( например, мастер-классы «Умею сам – научу другого» по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования)

На слайде видно, что практически все компетенции проверяются на мастер классе.

**Результаты:**

- **студенты овладели технологией проведения мастер-класса**

**Студенты продемонстрировали овладение ОК и ПК**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

5.2. Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

**5.2.1. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности).**

 ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

 ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

 ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

**5.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.**

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

 ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

**Студенты приобретают практический опыт:**

- деятельности в избранной области дополнительного образования детей;

-организации занятий;

**У них формируются умения:**

-находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

-определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;

-разрабатывать планы, конспекты;

-педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения;

-демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;

- создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса

- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

-анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;

- осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;

**Вывод:**

Проведение мастер-классов как этапа квалификационного экзамена выявляет уровень сформированности у студентов общих и профессиональных компетенций.

**Перспективы:**

**В планах**

**Применить**

-мастер класс как часть родительского собрания.

 Как сказал Бернард Шоу: «Единственный путь, ведущий к знаниям, — это деятельность». Можно бесконечно долго говорить о том, как провести мастер-класс, но это будут только слова, пока не будет самостоятельно подготовлен и проведен свой мастер-класс.

А сейчас вы пройдёмте в рекреацию, где вы пронаблюдаете проведение студентами мастер-классов , а кто-то сам станет участником мастер класса.

Чтобы оценить мастер классы всем будут предложены оценочные листы. Также на каждом мастер-классе будут работать эксперты представители работодателя , которые вынесут своё решение по сформированности у студентов общих и профессиональных компетенций. Эти аттестационные листы будут представлены на квалификационном экзамене по ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей.

Спасибо за внимание и активное участие!

Сегодня вы получили порцию вдохновения — теперь работайте! Ведь и эпиграф семинара: «Правильный путь такой: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше».

Спасибо за внимание и активное участие!

**Афоризмы для выполнения задания «Ценный совет»**

* Непременно нарушайте правила, нарушайте их со вкусом, осознанно и со знанием дела. Они, в частности, для этого и существуют. *(Роберт Брингхерст)*
* Творчество требует порывать со сложившимися схемами, чтобы на вещи можно было взглянуть по-новому. *(Эдвард де Боно)*
* Правила навигации никогда сами по себе не управляли кораблем, правила архитектуры никогда сами не строили лома. *(Томас Рейд)*
* Мне всегда было интересно, почему кто-нибудь этого не сделает. Потом я поняла, что этот кто-то — я сама. *(Лили Томлин)*
* Знания, не рожденные опытом, матерью всякой достоверности, бесплодны и полны ошибок. *(Леонардо да Винчи)*
* Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением. *(М.В. Ломоносов)*
* Часто мы затрудняемся найти решение, поскольку подсознательно ограничиваемся территорией рисунка. Однако нигде не сказано, что нельзя выходить за его пределы. Вывод: чтобы понять систему, необходимо... выйти за нее. *(Б. Вербер)*
* Все люди, добившиеся в жизни успеха, отличаются фантастической способностью выжимать из любой ситуации положительные результаты. Какими бы негативными последствиями она ни была чревата, они раскрывают ее только с точки зрения реализации заложенных в ней возможностей позитивного характера. (Энтони Роббинс)
* Если путник, взбираясь на гору, слишком занят каждым шагом и забывает сверяться с путеводной звездой, он рискует ее потерять и сбиться с пути.*(Антуан де Сент- Экзюпери)*
* Опыт берет большую плату за учение, но учит он лучше всех учителей.*(Карлейль)*
* Опыт — самый лучший наставник. *(Овидий)*
* В жизни нет ничего лучше собственного опыта. *(В. Скотт)*
* Упражнения рождают мастерство. *(Тацит)*
* Источник нашей мудрости — наш жизненный опыт. Источник нашего опыта — наша глупость. *(С. Гитри)*
* Опыт — лучший учитель: его уроки мы хорошо запоминаем. *(Ф. Купер)*
* Самое полезное в жизни — это собственный жизненный опыт. Никогда не бойся делать то, что ты не умеешь. Помни: ковчег был построен любителем, профессионалы построили «Титаник». *(Пеле)*
* Фальшивая нота, сыгранная неумело, — это просто фальшивая нота. Фальшивая нота, сыгранная уверенно, — это импровизация. *(Б. Вербер)*
* Человек лишь там чего-то добивается, где он сам верит в свои силы. *(Л. Фейербах)*
* Все должно быть просто, но не проще. *(Альберт Эйнштейн)*
* Стремление сначала понять все до самого конца, а потом уже работать — очень частая причина неудач. *(А.Б. Мигдал)*
* Мы судим о себе по ощущению своих способностей что-то сделать, в то время как другие судят о нас по тому, что мы уже сделали. *(Лонгфелло)*
* Доверие к самому себе — первое необходимое условие великих Доверие к самому себе — первое необходимое условие великих начинаний.*(С. Джонсон****)***
* Гораздо труднее увидеть проблему, чем решить ее. Для первого нужно воображение, а для второго лишь умение. *(Д. Бернал).*
* Кто не задумывается о далеких трудностях, того непременно поджидают близкие неприятности. *(Конфуций)*
* Я не знаю ключа к успеху, но ключ к провалу — понравиться всем. *(Бинг Кросби)*
* Конечно, обдумывай «что», но еще больше обдумывай «как»! *(Иоганн Гете)*
* Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным. *(Сенека)*
* Побеждают те, кто уверен в своих силах. Тот, кто не способен ежедневно преодолевать страх, еще не выучил свой первый в жизни урок. *(Р. Эмерсон)*
* Кто сильно желает подняться наверх, придумает лест***ницу***. *(Коносукэ Мацушита)*

• Сокол высоко поднимается, когда летит против ветра, а не по ветру. *(Уинстон Черчилль)*

* Мы добираемся до вершин чаще всего по обломкам наших заветных замыслов, обнаруживая, что успех нам принесли именно наши неудачи.*(Амос Бронсон Олкотт)*

• Не бойся идти не туда — бойся никуда не идти. *(Дмитрий Емец)*

*Цель мастер класса -* создание условий для ……………….

Обмен опытом…………..

1. ***Начало мастер-класса***

На этом этапе мастер приветствует участников, при необходимости представляется сам, объявляет тему и анонсирует план действий, т.е. дает «карту мастер-класса». Очень выигрышно смотрится необычное начало занятия.

Системообразующим элементом мастер-класса является проблемная ситуация – начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания – чаще всего неожиданное для участников, в чем-то загадочное и обязательно личностное. Такая проблемная ситуация в технологии мастерских называется индуктором (индукцией).

демонстрация педагогических находок

Музыкальное сопровождение

благодарит участников. Затем проводится рефлексия. ?????? Где использовать….

**Благодарю за внимание! Мой мастер-класс закончился. Спасибо.**